



**Музыка их связала**

Памятка читателю

МБУК «ТЦБС»

Тарская центральная районная библиотека  
Отдел обслуживания читателей-детей

Составитель Щербак Т.Г.

Набор, компьютерная верстка Т.С. Баглай

Подписано в печать

Отпечатано в МБУК «Тарская  
централизованная библиотечная система»  
646530, г. Тара, ул. Александровская, 58  
Тел./факс 8(38171)2-12-42

## Музыка их связала

Памятка читателю  
(для среднего и старшего школьного возраста)

Тара 2014

ББК 91.9:85  
М 89

Составитель:

Т.Г. Щербак, ведущий библиотекарь  
Центра информации «Музыка их связала»

М 89 Музыка их связала: памятка читателю /  
сост. Т.Г. Щербак. – Тара, 2014. – [16] с.

ББК 91.9:85

19. Шевелев, В.А. Россия [Текст]: сборник песен / В.А. Шевелев. – Омск, 2005. – 63 с.

20. Шевелев, В. Что имеем для души [Текст] / В. Шевелев // Ленинский путь. – 1990. – 24 нояб. – С. 3.

21. Шевелева, Н. Не поискать ли мне тропы иной? [Текст] / Н. Шевелева // Омская правда. – 1995. – 18 янв. – С. 4.

22. Шевелевы // Город Тара [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://taragorod.ru> – Дата обращения: 10.07.2014.

ше. – 1995. – 19 апр. – С. 4.

10. Мальгавко, С. Прощальный аккорд [Текст] / С. Мальгавко // Тарское Прииртышье. – 2005. – 17 февр. – С. 3.

11. Песни в честь «Авангарда» и Тары [Текст] // Тарское Прииртышье. – 2004. – 13 мая. – С. 3.

12. Песни Владимира Шевелева [Звукозапись] / аранж. Д. Шевелева. – [Б.м.: б. и., 2005] – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

13. Песня об Омске. Следующая о Таре? [Текст] // Тарское Прииртышье. – 2003. – 8 авг. – С. 2.

14. Сибирская, И. В городском саду играет... [Текст] / И. Сибирская // Тарское Прииртышье. – 2012. – 25 июля. – С. 17.

15. Сибирская, И. Песни Натальи Шевелевой [Текст] / И. Сибирская // Тарское Прииртышье. – 2009. – 25 нояб. – С. 2.

16. Сибирская, И. Путевка в жизнь [Текст] / И. Сибирская // Тарское Прииртышье. – 1994. – 6 авг. – С. 4.

17. Танина, В. И дольше жизни стала песня [Текст] / В. Танина // Тарское Прииртышье. – 2005. – 12 мая. – С. 3.

18. Шевелев, В. Любинский проспект [Звукозапись] / В. Шевелев // Лучшие песни об Омске. – Омск: Мегаполис, 2007. – 1 кд, стерео.

## *Дорогие друзья!*

Памятка читателю *«Музыка их связала»* посвящается корифеям тарского музыкального Олимпа – семье **Шевелевых**.

**Владимир Александрович** – исполнитель и аранжировщик собственных песен, постоянный участник всех праздников на тарской земле, неоднократный победитель конкурсов композиторов как в Омской области, так и в г. Омске.

**Наталья Алексеевна** – преподаватель Тарской детской школы искусств, композитор, аранжировщик, концертмейстер. **Сын Дмитрий** продолжил их династию, связав свою жизнь с музыкой.

Памятка читателю включает факты из их биографии, творческой деятельности, а также список литературы о них.

Нет в нашем городе человека, который не слышал бы о творческой семье Шевелевых, людях искусства, которые отдали свою душу и сердце музыке, песне.



**Семья Шевелевых**

Владимир Александрович Шевелев был педагогом, композитором, аранжировщиком, солист-вокалистом, автором многих песен. Под стать ему жена, Наталья Алексеевна, преподаватель Тарской детской школы искусств, композитор, аранжировщик и сценарист, концерт-

## *Список литературы*

1. Бергутова, И. Семь нот Натальи Шевелевой [Текст] / И. Бергутова // Тарское Прииртышье. – 2000. – 2 авг. – С. 4.

2. Бурундукова, Т. И память о нем, как песня! [Текст] / Т. Бурундукова // Тарское Прииртышье. – 2005. – 11 авг. – С. 2.

3. Бурундукова, Т. Новая радуга над Иртышом [Текст] / Т. Бурундукова // Тарское Прииртышье. – 2014. – 30 июля. – С. 4.

4. Владимиров, С. У песен 2002-го года тарские корни [Текст] / С. Владимиров // Тарское Прииртышье. – 2002. – 29 окт. – С. 5.

5. Глебов, В. Танцплощадка любви [Текст] / В. Глебов // Тарское Прииртышье. – 2007. – 1 авг. – С. 4.

6. Добро пожаловать [Текст] / сл. Т. Бурундуковой; муз. Вл. Шевелева // Ленинский путь. – 1988. – 6 авг. – С. 4.

7. Елисеева, М. Где родился, там еще пригодится [Текст] / М. Елисеева // Тарское Прииртышье. – 2003. – 22 авг. – С. 2.

8. Елисеева, М. 7 нот и 17 учеников Натальи Шевелевой [Текст] / М. Елисеева // Тарское Прииртышье. – 2003. – 12 дек. – С. 2.

9. Кичанова, Н. Музыкант, педагог, просто мама [Текст] / Н. Кичанова // Тарское Приирты-

щим человеком. *«Я безмерно счастлива, – говорит Наталья Алексеевна, – когда ребята не бездумно ходят на занятия, а пытаются разобраться в себе, понять, к чему лежит их душа»* (Бергутова, И. Семь нот Натальи Шевелевой [Текст] / И. Бергутова // Тарское Прииртышье. – 2000. – 2 авг. – С. 4.). Она очень любит своих учеников, знает их творческий потенциал, старается помочь каждому ребенку раскрыть свои возможности. Неудивительно, что ребята становятся победителями различных конкурсов в Омске и других городах России. Время не стоит на месте. Сегодня уже дети ее бывших учеников ходят к ней в класс и учатся игре на фортепиано.

Многие ученики супругов Шевелевых избрали своей профессией музыку и продолжают дело своих учителей.

Мейстер и солист-инструменталист. Еще в школе Наталья Алексеевна твердо решила, что занятие музыкой станет делом ее жизни. Она окончила Тарскую музыкальную школу, среднюю школу № 11, музыкальное училище, затем Усть-Каменогорский педагогический институт и вернулась в родной город, но уже не одна, а вместе с мужем – музыкантом Владимиром Шевелевым, уроженцем г. Уш-Тобе Талды-Курганской области Казахской ССР. Впервые увидев таежный городок, Владимир навсегда всем сердцем полюбил Тару.

Свою педагогическую деятельность молодые педагоги начали в Тарской музыкальной школе. Параллельно с работой в школе Шевелевы ведут активную общественную и концертную деятельность. В 1972 году при Тарском Доме культуры Владимир Александрович создает вокально-инструментальный ансамбль «Элегия», который дорос до высокого уровня исполнения. Благодаря его творческой энергии и таланту коллектив был победителем множества областных и республиканских конкурсов, а в 1976 году стал обладателем Гран-при I Всероссийского конкурса советской песни в г. Сочи. Выступая наравне с популярными в то время эстрадными коллективами, такими как «Орфей», «Акварели», «Коробейники», ан-

самбль «Элегия» не потерялся на их фоне.

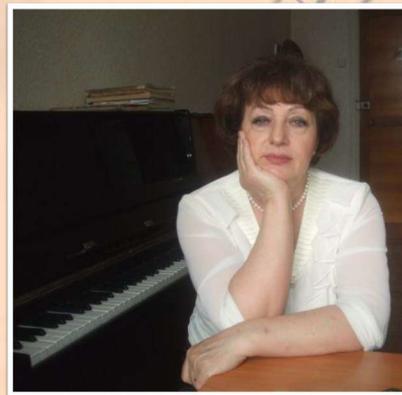


**Вокально-инструментальный ансамбль  
«Элегия»**

По инициативе Владимира Александровича в Тарской музыкальной школе открывается класс академической гитары, создается вокальный квартет и школьный академический хор из числа преподавателей. В 1981 году В.А. Шевелев создает молодежный академический хор. По тем временам это был интересный коллектив, куда вошли солисты-вокалисты ансамбля «Элегия», ученики и преподаватели школы искусств, рабочая молодежь нашего города. Позднее академический хор и хор преподавателей школы искусств участвовал в зональном этапе

мир», «Тара-град у Иртыша», «Победы час» и другие. Созданный ею музыкальный ансамбль «4+4» успешно выступал в Таре и Омске.

В 2014 году романс Н.А. Шевелевой «Тень» на стихи Л. Чашечникова стал лауреатом конкурса авторской песни «Радуга над Иртышом», приуроченного к 420-летию юбилею Тары. Наталья Алексеевна продолжает работать в родной школе искусств, постоянно стремится к совершенству в своей деятельности, неустанно прививает детям чувство любви к прекрасному.



**Наталья Алексеевна Шевелева**

Для своих учеников она старается быть и советчиком, и помощником, и просто добрым, любя-

композитором, аранжировщиком, инструменталистом, вокалистом. В детстве он с отличием закончил Тарскую школу искусств по классу фортепиано, затем музыкально-педагогический факультет Свердловского педагогического института. На тарской сцене выступал в составе вокально-инструментального ансамбля «Консонанс», являлся его руководителем. Дмитрий достиг высокого профессионального уровня, ярко расцвел его дар музыканта. Он много сделал для развития композиторского движения среди самодельных артистов нашего города. В настоящее время живет в Москве, но связи с Тарой не теряет, делает фонограммы к песням своей мамы. Дочь В.А. Шевелева, Елена, окончила Тарскую школу искусств по классу фортепиано, затем экономический факультет ОмГПУ им. Ф.М. Достоевского. В настоящее время живет в Омске.

Наталья Алексеевна Шевелева заведовала в Тарской детской школе искусств фортепианной секцией эстрадного отделения. Её многогранный талант позволил проявить себя и в качестве композитора, аранжировщика, концертмейстера, сценариста. В творческом активе Н.А. Шевелевой большое количество авторских песен, более 50 песенных обработок для ансамблей и хоров: «Песня о городе», «Этот хрупкий

Всесоюзного телевизионного конкурса.

В 1985 году Владимир Александрович организует ансамбль «Консонанс», который достойно представлял творческую Тару на смотрах и конкурсах всех уровней. В работе со всеми коллективами Владимир Александрович проявил себя как талантливый музыкант. Про таких людей в народе говорят: «Бог дал ему все, о чем может только мечтать любой музыкант, солист: талант, прекрасный голос, внешность...». Его выступления всегда отличались высоким качеством исполнения и находили отклик у слушателей. В 1988 году в Тарской детской школе искусств В.А. Шевелев организовал и возглавил эстрадное отделение.

Семья Шевелевых являлась лауреатом и дипломантом многих композиторских конкурсов и фестивалей. Супруги активно участвовали в районном конкурсе авторской песни «Радуга над Иртышом», областном конкурсе композиторов «Краски музыки», фестивале «Душа России».

Творчество Владимира Александровича Шевелева насчитывает около двухсот песен и инструментальных пьес. Им написаны песни на стихи собственного сочинения, а также на стихи тарских поэтов: Сергея Мальгавко, Александра Дерюшева, Татьяны Бурундуковой, Ми-

хаила Белозерова, омской поэтессы Татьяны Четвериковой. Песни «Добро пожаловать», «Не пустое место – Тара», «Серебрится храм» стали своеобразной визитной карточкой нашего города. Песни его проникновенны и мелодичны, хорошо запоминаются и очень трогательны в своей ненавязчивой патриотичности. «Любимый город», «На Омском Прииртышье», «Любинский проспект», «Солдатская медаль», «Танцплощадка любви», «Юбилейная песня», «Над куполом Спаса», «Россия», «Казахстан и Россия», «Кадетский марш», «Авангард» – команда», «Давай разоружаться, детвора» и многие другие песни на протяжении многих лет прочно удерживали симпатии тарских зрителей. Каждая песня пронизана любовью к России, к нашему краю, Таре. Пиком творческой карьеры В.А. Шевелева стал конкурс песни «Тара-94», посвященный 400-летию г. Тары, организатором которого он являлся. Кроме этого он был одновременно автором и исполнителем многих своих песен. Для Владимира Александровича главной наградой его деятельности стали слова ребенка, исполнившего на вступительных экзаменах в школу искусств песню «Добро пожаловать». На вопрос Владимира Александровича: «Чья это песня?» Ответил: «Народная».

Лебединая песня композитора – «Тара – город родной». Через 6 месяцев 7 февраля 2005 года Владимира Александровича не стало. Он оставил после себя богатое творческое наследие. Вся его жизнь была подобна хорошей и доброй песне.

*Он музыкой жил и дышал  
И все, что ни делал – все ради...  
По жизни не шел, а бежал  
И шутка искрилась во взгляде...*

*А.Н. Дерюшев*

Дело Владимира Александровича продолжает его семья. Издаются его сборники песен, компакт-диски. Свое профессиональное мастерство, талант В.А. Шевелев передал сыну Дмитрию, который в настоящее время является



**Дмитрий Шевелев**

